УТВЕРЖДЕНО

приказом МКУ «Управление социально-

культурной сферы г.Фокино»

от 02.10.2023г. № 192

**Положение**

**о муниципальном конкурсе «Планета проектов»**

**для учащихся начальной школы**

 **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о муниципальном конкурсе проектных работ обучающихся начальных классов города Фокино (далее Положение) определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса проектных работ «Планета проектов» для обучающихся начальной школы города Фокино (далее — Конкурс), его организационное и экспертное обеспечение, правила участия в Конкурсе обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2.Организаторы конкурсаявляетсяМКУ «Управление социально-культурной сферы г.Фокино».

1.3. Конкурс проводится по тематическим направлениям, соответствующим содержанию примерных образовательных программ начального общего образования. Содержание проектных работ, представляемых на Конкурс, может выходить за рамки общеобразовательных программ, а также относиться к комплексу предметов или областей знаний.

1.4. В качестве руководителей проектных работ могут выступать педагоги начального общего образования.

1.5. Обучающиеся принимают участие во всех мероприятиях Конкурса добровольно.

1.6. Мероприятия Конкурса проходят после учебных занятий.

1.7. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

 **2. Цели и задачи Конкурса:**

2.1. Конкурс организуется и проводится в целях формирования духовно-нравственных качеств личности и развитие гражданско-патриотического мировоззрения обучающихся начальных классов; развития и совершенствования преемственной разноуровневой системы проектной деятельности обучающихся начальных классов в общеобразовательных организациях города Фокино, популяризации научных знаний и развития интереса школьников к фундаментальным и прикладным наукам.

2.2. Задачи Конкурса:

• выявлять талантливых учащихся, обеспечивать их поддержку и поощрение, общественное признание ученической проектной и  [исследовательской деятельности](https://pandia.ru/text/category/nauchno_issledovatelmzskaya_deyatelmznostmz/);

•- содействовать раннему раскрытию интересов и склонностей учащихся к проектной деятельности;

•  развитие творческих способностей, познавательной активности, интереса к обучению и коммуникативной компетенции учащихся;

•  выявление наиболее успешного опыта организации проектной и исследовательской деятельности учащихся в школах города и его популяризация;

• повышение предметных, метапредметных, личностных результатов освоения основных образовательных программ обучающихся на основе вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность; развитие навыков творческой деятельности, умений

самостоятельно ставить и решать задачи поискового, проектного и исследовательского

характера;

• развитие у обучающихся универсальных учебных действий при выполнении проектных и исследовательских работ в различных областях знаний как средства личностного развития;

•  содействие интеграции предметных областей знаний в процессе образования школьников через деятельностный подход;

•  развитие научно-исследовательской и [познавательной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/)  школьников.

• повышать профессионализм педагогов школы, деятельность которых связана с формированием научного мышления учащихся, их общественное признание и возможность самореализации;

• обеспечение доступности, качества и эффективности образования обучающихся на основе развития продуктивных образовательных технологий в период модернизации образовательной системы Российской Федерации;

 **3. Организационное, экспертное и информационное обеспечение Конкурса.**

3.1. Для руководства конкурса создается организационный комитет (далее Оргкомитет), состав которого утверждается приказом МКУ «Управление социально-культурной сферы г.Фокино».

Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов Оргкомитета. Оргкомитет обеспечивает организационное и информационное сопровождение конкурса:

-  устанавливает порядок, форму, место и дату проведения этапов конкурса.

- определяет требования к оформлению работ, представляемых на муниципальный конкурс;

3.2. Для оценки конкурсных проектных работ учащихся Оргкомитет создает жюри. Жюри состоит из групп, которые соответствуют направлениям и секциям, заявленным участниками. Каждая работа обязательно участвует в [коллективном](https://pandia.ru/text/category/koll/) обсуждении.

 **4.** **Порядок организации и проведения Конкурса.**

4.1. Конкурс является ежегодным и проводится **с февраля по март** текущего учебного года в два этапа:

 - первый этап **(школьные**), проводится в **феврале** образовательными учреждениями города Фокино.

 - второй этап (**муниципальный**) проводится в **марте.**

4.2. Все этапы Конкурса проводятся в очной или заочной форме.

4.3. Критерии и регламент экспертизы проектных работ школьников на всех этапах Конкурса являются едиными и утверждаются городским Оргкомитетом.

4.4. План-график проведения Конкурса ежегодно утверждается городским оргкомитетом.

4.5. Итоги Конкурса подводятся на основании мнения жюри и рейтинговой оценки работ, полученных в результате обсуждения, и утверждаются Оргкомитетом Конкурса.

 **5. Участники Конкурса.**

5.1. В первом (школьном) этапе конкурса может принять участие любой желающий учащийся

 3-4 классов, выполнивший проектную работу как с учителем, так и самостоятельно.

5.2. В муниципальном конкурсе проектных работ учащихся принимают участие школьники

 3-4 классов.

5.3. Конкурс проводится по следующим направлениям:

 **- Личностно-ориентированные проекты *(приложение 1)*;**

 - [Учебные проекты](https://future4you.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5934&Itemid=3668) ***(приложение 2)***;

 - [Просветительские проекты](https://future4you.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5936&Itemid=3670) ***(приложение 3).***

5.4**. Условием участия в конкурсе проектных работ** является заполнение формы заявки на участие по соответствующим направлениям «**Личностно-ориентированные проекты**»**, «**[**Учебные проекты**](https://future4you.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5934&Itemid=3668)**», «Просветительские проекты» (форма заявки)** и направлениеворгкомитет Конкурса (в МКУ «Управление социально-культурной сферы г.Фокино») сроки установленные в приказе.

 **5.Общие требования к конкурсным работам.**

5.1.Для участия в Конкурсе принимаются как индивидуальные, так и групповые проектные работы учащихся 3-4 классов.

**5.2. Документы и материалы, представляемые для участия в конкурсе** **Проекты и их результаты** можно представить в разном виде. • **Личностно-ориентированный проек**т: презентация, реферат, доклад, рисунок, фотография, макет, модель и др.
• **Информационно-просветительский проект**: презентация, видеофильм, мульфильм. • **Творческий проект**: презентация, рисунки, картины, фотографии, поделки, литературные произведения (стихи, рассказы, сказки), музыкальные произведения (в записи).

 **6. Требования к письменной работе и публичной защите.**

***6.1. Структура конкурсной работы.***

Титульный лист***(см. Приложение 4)****,*на котором указываются следующие сведения:

Наименование образовательного учреждения (полностью);

Наименование конкурса;

Название работы;

Вид работы (учебный проект, исследовательский проект);

Наименование секции;

Класс, имя и фамилия автора полностью (всех авторов работы);

Ф. И.О. полностью, должность, ученая степень руководителя работы;

Место и год [выполнения работы](https://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/)

**Аннотация,** содержащая следующие сведения: краткая характеристика работы с точки зрения цели, задач и результатов по заявленной проблеме. Объем аннотации не должен превышать одного абзаца (10 – 15 предложений).

**Содержание,** включающее все составные части документа, идущие после него. Содержание должно быть вынесено на отдельную страницу, как и любой другой структурный элемент.

**Перечень сокращений**, условных обозначений, символов, единиц и терминов - включает в себя используемые в работе малораспространенные сокращения, условные обозначения, символы, [единицы измерения](https://pandia.ru/text/category/edinitca_izmereniya/) и специфические термины. Если то или иное сокращение (и пр.) используется в тексте не более двух раз, оно в список может не включаться, а его расшифровка дается непосредственно в тексте при первом упоминании.

**Введение:**

обосновывается выбор темы и ее актуальность;

определяется объект и предмет исследования, формулируются цели, определяются задачи и методы исследования;

описывается новизна и практическая значимость работы;

определяется план проекта или исследования и кратко характеризуются основные разделы [пояснительной записки](https://pandia.ru/text/category/poyasnitelmznie_zapiski/);

объем введения к проекту и отчету об исследовательской работе не должен превышать двух страниц.

**Основная часть** текстового документа, как правило, разбивается на два, три или более разделов, которым присваиваются порядковые номера. Разделы основной части могут быть разделены на подразделы, которые имеют нумерацию в пределах раздела.

**Заключение** – кратко формулируются основные полученные результаты, делаются выводы о степени достижения определенной во введении цели и поставленных задач, а также, где это возможно, даются практические рекомендации и оценка технико-экономической эффективности их внедрения или научной и социальной значимости работы. Объем заключения к проекту и отчету об исследовательской работе – 1-2 страницы.

**Список литературных источников** ([библиография](https://pandia.ru/text/category/bibliografiya/)) – оформляется в [алфавитном](https://pandia.ru/text/category/alfavit/) порядке и содержит сведения об источниках, использованных в процессе исследования, проектирования.

**Приложения** – выносятся данные, являющиеся основой для проектирования, картографические, статистические, справочные данные, листинги (распечатки) разработанных программ.

**Отзыв на проектную работу руководителя работы**в котором отмечаются: проблемность, практическая значимость проекта, полученные результаты (продукт проекта), степень участия каждого учащегося в работе, достижение поставленных целей ***(см. Приложения №5)***

***6.2. Критерии оценки работ***

**1.1. Оценка информации в проекте.**

1) Целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая).

2) Связность (логическая, формально-языковая).

3) Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение).

4) Завершенность (смысловая, жанрово-композиционная).

5) Оригинальность (содержательная, образная, стилевая, композиционная).

6) Соответствие требованиям для проектных работ (прикладное значение, возможность применить на практике результаты проекта, заинтересовать кого-то результатами, показать, рассказать о них другим людям).

**1.3. Оценка прикладных результатов проекта.**

1) Актуальность проекта.

2) Соответствие результатов поставленной цели.

3) Оптимальность выбранных действий.

4) Продуманность структуры (составных частей и их последовательности) проекта.

5) Оформление результатов – «конечного продукта», в соответствии с современными

требованиями к данному виду «продуктов».

6) Наличие внешней оценки результатов проекта (отзывы).

7) Объективная новизна (оригинальность, авторский характер).

**6.2. Общие требования к оформлению представляемых на конкурс работ.**

Требования к текстовым материалам:

1)  работы должны быть выполнены с использованием редактора [Microsoft](https://pandia.ru/text/category/microsoft/%22%20%5Co%20%22Microsoft) Word;

2)  **поля:** верхнее, нижнее, правое – 2 см, левое – 2,5 см;

**шрифт -**Times New Roman, **высота** – 12 см,

**межстрочный интервал** – одинарный.

**6.3. Требования к публичной защите работы.**

 Время защиты: **7 – 10 минут** вместе с ответами на вопросы членов жюри.

 Публичная защита работы проводится в виде доклада участника в очной или заочной (видеозапись) форме на муниципальном этапе Конкурса. Одной из целей публичной защиты является формирование объективной оценки творческих способностей и интеллектуального потенциала участника конкурса.

 **Критерии оценки защиты:**

**2.1. Оценка доклада (выступления).**

1) Свободное владение темой проекта.

2) Монологичность речи.

3) Знание технологий, использованных для создания работы.

4) Артистизм и способность увлечь слушателей выступлением.

**2.2. Оценка демонстрационных и иллюстративных материалов.**

1) Наглядность.

2) Использование современных демонстрационных средств.

3) Композиционная сочетаемость с докладом.

4) Оригинальность.

**7. Подведение итогов и награждение победителей.**

 На каждом этапе Конкурса подводится общий суммарный рейтинг по каждому участнику на основании результатов оценки проектной работы и результатов публичной защиты работы.

 Жюри принимает решения о присуждении дипломов 1, 2, 3 степени по каждому направлению отдельно (1 место – 1; 2 место – 2; 3 место – 3).

 Участники, не ставшие призёрами конкурса, но вошедшие в число десяти лучших, отмечаются сертификатами участия.

***Приложение 4***

**Образец титульного листа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Полное название образовательного учреждения****Конкурс проектных и исследовательских работ****Мой первый проект (От гипотезы к открытию)****Название работы****Вид работы** - *социальный проект, образовательный (учебный) проект* **Направление**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Автор (авторы) (Ф. И.О. полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Руководитель работы (Ф. И.О. полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

г. Фокино202\_\_г. |

***Приложение 5***

ОТЗЫВ НА ПРОЕКТНУЮ РАБОТУ

1.  Фамилия, имя автора (авторов), класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  Тип проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.  Тема проекта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.  Проблемность, практическая значимость проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.  Полученные результаты (продукт проекта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.  Степень участия каждого учащегося в работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.  Достижение поставленных целей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель работы (ФИО полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя работы